

سارق لحظات النجوم الحميمة!



جان روشفور، جان ديبار، فيليب لواري (١٩٨٧)



إيزابيل إدجاني وباتريس شيرود (١٩٩٣)



كاترين دنوف (١٩٩٦)

لوك رو المصوّر الكبير لمجلة «استديو» نحو ربع قرن، يشار إلى أسرار بعض النجوم بأجمل كليشيهاته، إنما اللقطة المفاجئة، أو «المسرورة»، أو المأخوذة من زاوية تعbirية، أو لحظة غياب، أو وقفة عرض، داخل الجدران، وفي الاستديوهات، والمهرجانات السينمائية، وفي الشارع، وعلى البلاج، وداخل أماكن التصوير، وفي تلك المنيمات الحميمة الفعلية.

هذا المصدر الكبير، كانه يحول كل صورة إلى قصة غير متمنية، أو عاطفة، متجردة، أو يوم وسرّ غموض، أو منظر غريب، أو وجه سوريالي، أو رومانتيقي، أو أحياناً فقد ملامحه... كليشيهاته بالملائكة، من نجمة السينما الفرنسية، وموليرو، والإيطالية... لكنها كلها تتحول لوحات على لوحات، أو صور من لوحات... بحيث يرتفع مستوى المقدمة إلى ما تتمتع به الرسوم أو البروتريهات، أو جماليات الأبيض والأسود، ووجه الملوك، وسرّ الدين بين اللقطة عنده تختزل بيسط الطرق، عالم النجوم، وداخلهم، تواطؤاتهم، تمثيلهم... هواجسهم؟ عدد كبير من هذه الكليشيهات تصدر كتاباً... ومن المتوقع أن تقدم في معارض فرنسية وغير فرنسية.

هنا بعض صور للمصوّر الكبير لوك رو.



شارلوت غنرسيغ (١٩٩٣)

ب. ش.

مهرجان الشعر العربي في بعثتين

دعت بلدية بعثتين والمكتبة الوطنية لحضور المهرجان الشعري السنوي تحية ثانية من الشعراء العرب، وذلك في ٧ تموز المقبل المهرجان كلها، رئيس منتدى الشعر شوفي ماداه كلية بعثتين رئيس المجلس البلدي الاستاذ عبدالله الغصيني، كلية الحجة الوطنية للموسكو. كلوديا أبي نادر وتقديم الشاعرة نادين أنسد الشعرا المشاركون: الشاعر صالح زمان (المملكة العربية السعودية) - الشاعرة سرين خوري (سوريا) - الشاعر أنور البازري (تونس) - الشاعر إبراهيم الصالحي (لبنان) - الشاعر عبد الهادي سعدون (العراق) - الشاعر محمد إبراهيم يعقوب (المملكة العربية السعودية) - الشاعر محمد بنبيش (المغرب) - الشاعر نتشي مهنا (الكويت) تخلل المهرجان معروقات موسيقية لفرقة La Belle Musique.

تمديد عروض فيلم «من السماء»

بعد القبال الجماهيري الذي حققه فيلم «من السماء» تقرر تمديد عرض فيلم المخرج وسام شرف في سينما متروبوليس ١٠ أيام أخرى وذلك بداية من الاثنين ١٩ حزيران حتى مساء اليوم الخميس ٢٩ حزيران.

فيلم «من السماء» من بطولة رائد ياسين، سعيد سرحان، يمني مروان، رودريغ سليمان وجورج ميلكي، وقام بكتابة السيناريو ماريت بيدر بالتعاون مع مخرج الفيلم وسام شرف، وموسيقى لبنان فرنسي شترك من خلال شركة Aurora Films، وتولى شركة MAD Solutions توزيعه في العالم العربي.

حكاية حب فاشلة



Drôles d'oiseaux
إخراج إيلمز جيرار،
كوميديا فرنسيّة يشتراك
فيها جان سوري، ولويتا
شماء، فرجيني لوبيوان،
تروي قصة شابة ريفية
تأتي إلى العاصمة، وتتجادل
عند صاحب مكتبة عجوز
ووجيه، ومن خلاله تتعرف
إلى حكاية حب فاشلة..
 حول هذا الحظ غير
المتنفس، والرومانطيق،
تبين المخرج إيلمز جيرار
على خلفية الإسلوب
الباريسي فانتازيا مؤثرة وحزينة: تخللها لحظات متعدة.
الفيلم شاعري من أول لحظة إلى آخر كلمة.

المغربية جنات تغنى ستة أدعية



عرضت القنوات الفضائية العديد من أوقات ما قبل الإفطار أو بعده أو في فوائل ما بين الأذان والبراءة، وبأصوات عدّ كبيرة من المطربيين، المطربة الغربية جنات سجلت بالتعاون مع روتانا ستة أدعية، وكلها من ألحان محمد، وهي: «وقت حسابك» كلمات «بنيتا أحمد المالكي»، «بنيتا المالكي»، «كلمات أحد صلاتي»، «كلمات خالد تاج الدين»، «أنت مسلم» من كلمات أحمد المالكي، «استغفر الله العظيم»، كلمات عصام حسني، وأخيراً «أنا»، كلمات أحمد المالكي.

ملكة بريطانيا تكرّم مكارتنى ورولينج



يستعد النجم العالمي بول مكارتنى لنيل تكريمه شرفى من قبل الملكة من قبل ملكة إنكلترا، وهو يعتبر من أهم التكريمات عالمياً، كذلك المؤلفة جي كي رولينج ذات الـ١٥ عاماً، وجاء تكريمهما بسبب إسهامهما في عالم الموسيقى والأدب، بحسب ما ذكره أحد المقرر أن يحضره ٦٥ شخصاً فقط.

وكان النجم أسطورة الموسيقى الشهير بول مكارتنى، ملوك الموسيقى البالغ من العمر ٧٤ عاماً قد تم تكريمه من قبل الملكة البريطانية عام ١٩٩٧، كونه أحد أهم أيقونات الموسيقى في العالم.

يذكر أن العائلة المالكة البريطانية كرمت عدداً كبيراً من أهم نجوم العالم من أبرزهم إنجلينا جولي وفريق Spice Girls، وميريل ستريپ وجينيفر لوبيز ولاعب كرة القدم ديفيد بيكهام، وغيرهم.

وفاء عامر تستأنف «الطوفان» بعد رمضان



ستأنفت الفنانة وفاء عامر تصوير مسلسل «الطفوان»، بعد نهاية شهر رمضان، حيث كان من المقرر عرض العمل في السادس الرمضاني، إلا أن ضيق الوقت أدى إلى تأجيله. وتلقي عامر في المسلسل شخصية منيرة الشقة الكبرى لعدد كبير من الأشقاء والشقيقات، وهي صاحبة شخصية محافظة، وستظهر بالحجاج.

يذكر أن مسلسل «الطفوان» مأخوذ عن قصة فيلم «الطفوان» للكاتب بشير الدين، وشارك عامر كل من: ماجد المصري، سيد رجب، أحمد بدير، محمد عادل، وعدد آخر من الفنانين، سيناريو وحوار محمد رجاء وائل حمدي، وإخراج خيري بشارة.

أمسية موسيقية في «مايسية» المتحف الوطني

برعاية رئيس الجمهورية العماد ميشال عون، تحبّي وزارة الثقافة «مايسية»، المتحف الوطني اللبناني للموسقى بالحنّ والغنّة في ليلة تحبّيها الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسقى الشرق - عربية والفنان ملمن زين، بقيادة المايسترو أندرئي الجع، وذلك يوم الأحد الواقع فيه ٢٧ تموز ٢٠١٧ الثامنة مساء في المتحف الوطني.

توقيع كتاب «السياسة تحت حكم القانون» لبول مرقص

الشاب كريباً من درج العدالة موقعاً كتابه «القانون، وعالجه في بيروت». جاء في مقدمة الكتاب: «حان الوقت للنحوض بلبنان. وهو عمل جماعي. وربما الاستقواء علينا. هذا في دولة القانون». ولكن ماذا لو كانت الدولة القانونية نفسها لا تستند وسائل قانونية؟

هذا الكتاب يوضح حيث التراجع وكسر تابوات المقامات السياسية والأخلاقية القانونية التي يتحا بها لبنان. دراسات، لا أدبيات ولا إنشائيات مما تعب اللبنانيون اليوم من تفكك الدولة إلى حد كبير والقوى والفرسان التي تواجه النشين السياسي والتآمر على الناس وتطهير العقول. يعتقد هذا العمل على الإنشائيات والآدبيات الجديدة. فهو يعرض المشكلات في كل القطاعات والحلول القانونية والمؤسساتية المقترنة لها، بالمهل والأرقام... فإذا ما زوينا بين الخطأ والحقيقة لحقوق الإنسان التي قتنا تبنتهما في مجلس الشواب يفتح المجال للإشكالات السياسية والقانونية ويفتح نقاشاً وحواراً بابياع بناءً يوضع فيه مدى مدينية الدولة القانونية والإله من الصعب إدارة تلك الفوضى اللاعقلانية المرئية والتي تخل بجوهر الدولة الديموقراطية.

يول مرقص يرسم في كتابه ملامح تلك العلاقة السياسية والقانونية ويفتح نقاشاً وحواراً بابياع بناءً يوضع فيه مدى مدينية الدولة القانونية والإله من الصعب إدارة تلك الفوضى اللاعقلانية المرئية والتي تخل بجوهر الدولة الديموقراطية.

يوم قانوني طوبل أمضاه المحامي

ووقع رئيس منظمة «جوستيسيا» الحقوقية الم Hammoudi الدكتور بول مرقص جاء في مقدمة الكتاب: «حان الوقت تحت حكم القانون» بعد كتابه «طريق النهوض تأثير الوقت، لكنه التأكيد لم يفت، لذلك قررنا أن نطلع عن الكلام. إلا الكلام لل فعل. قولنا والعمل، بل قولنا للعمل، لذلك جاء تحديد صلاحات المحكمة العسكرية»، «عقد الزواج المدني داخل لبنان وفق القوانين سارية المفعول»، وسلسلة «ليل حقوق الناس»، «مصالح لبنان في مواجهة التحديات»، و«سوها». وتضمن الكتاب الجديد تفسيرات دستورية وحقوقية «من شأنها انتظام السياسة اللبنانيّة وحلّؤ دستورية الضبط حركتها المتنقلة وتأصيل عمل المؤسسات الدستورية في لبنان عوض تعطيلها سراحه أو سرمانه عبر إملاء الآتفاقات السياسية المعقدة خارجها داخل هذه المؤسسات فتتحول إلى هيأة فارقة للحكم وتطفو على ضفافها طاولات حوار، وقد حضر التوقيع حشد من النواب والوزراء والقضاء والمحامين

حوار مع تشومسكي - الشرق الأقدم الجديد



صدر العدد ١٠٣ من كتابات معاصرة (٢٠١٧) حزيران - تموز مجلة العلوم الإنسانية والإبداعات العلمية والأدبية في خمسة ملفات جديدة، مستهلة بإعادة نشر الحوار بين كتابات معاصرة (رئيس التحرير الياس نجود، والمفكرة الرحيلية بدوره) وبين كتابات المنشورة قبل ثمانين عاماً (الشاعر الغربي شارل غنرسيغ، والشاعر القديم وعشرين عاماً في العدد الأول من كتابات معاصرة، سنة ١٩٨٨).

الملف الأول: «مختلفات إبداعية» وحوى: حوار مع تشومسكي، تزامب والعصر البيولوجي الجديد، أجراه مارتون لوغرو، اللغات السامية والمصالحة، لـ رضي بستانى، «أبيير كامور، التأمل الفلسفى والسيرية الذاتية»، لـ محمد محمود مصطفى، «رسالة إلى شاب نينتشتسى»، لـ الكسندر لاكروا، «استدام البيئة»، لمبورن - أسترايلا نموذجاً، لـ عبد الرؤوف الرفاعى.

الملف الثاني: «صراع العلم والدين» وفيه: «النفس مسألة إيمان»، لـ لوک فيري، «داروين وأدم»، لـ جون غرين، «أبحاث حول دين الأمازيغ»، لـ حمو بوشخار، «أصول الإسلام السياسي»، لـ محمد طالب.

الملف الثالث: «التاويلات لافتتاحية»، وفيه: «العقل التأويلي»، لـ العياشي ادراوي، «هارميتوطيقا غادمير»، اختراق شرعة الأحكام السيسية»، لـ هشام تراس، «التأويل / تناول / ندوة في الجامعة حامد أبو زيد»، عبد قادر حميدة.

الملف الرابع: «مجتمع الخيانة / إرهاب النخب غير المثقفة» وحوى: «أصوات مراكش»، لـ خوليا إسكوبار بيسجاس، «مجتمع الفرضيات الخيانة»، لـ سامي أدهم، «التكلامية وابداعات إنسان اليوم»، لإبراهيم درويش، «مخاوف النساء وجلال المخ»، لـ فتحي جوعو، «المغلوب في ما لا تدركه الريح»، لـ أمينة بن جعما، «فلسفة النافذة»، لـ حسين القهواجي، وحوت نون وعلوم نصوص الندوة التكريمية في الجامعة اللبنانية / ٣ التي جرت حول أعمال الياس لحدو الشعري وفهها: د. تغريد السيد: «مجتمع الخيانة / إرهاب النخب غير المثقفة»، د. حديقة زبيدي، «داروين وأدم»، لـ جون غرين، «أبحاث حول المدحولة»، د. فوزي يمين: «النفس مسألة إيمان»، لـ ماريا خيرالدو، «صياد العمر بالشعر يصير الفحم ذهباً»، وفي «ديوان كتابات معاصرة»، مختارات من لوثر ماري خيرالدو ترجمة لـ محمد محمود مصطفى، بعدها دراسة علمية بعنوان «التربية الموسيقية وتأثيرها واقعها»، لـ عبد القهار الجباري.

المحل الخامس: «حديقة زبيدي»، وفيه: «العقل التأويلي»، لـ العياشي ادراوي، «هارميتوطيقا غادمير»، اختراق شرعة الأحكام السيسية»، لـ هشام تراس، «التأويل / تناول / ندوة حامد أبو زيد»، إلهام العبدالله الشعري، د. حديقة زبيدي، «صياد العمر بالشعر يصير الفحم ذهباً»، وفي «ديوان كتابات معاصرة»، مختارات من لوثر ماري خيرالدو ترجمة لـ محمد محمود مصطفى، بعدها دراسة علمية بعنوان «التربية الموسيقية وتأثيرها واقعها»، لـ عبد القهار الجباري.



د. مرقص موقعاً على كتابه

السوبرانو زينة برهوم تطلق مهرجان عمان الأوبرا

على خارطة الموسيقى العالمية بفضل الجهود كبيرة التي تقوم بها هنا وفي جميع أنحاء قضايا المرأة، السلام وأنماط الحياة الصحية والتي تتجلى في تصديها الكبير من العرض بالأردن، الإمارات العربية المتحدة، لندن، إيطاليا، النمسا، فرنسا ولبنان مع فنانين مشهورين مثل الإيطالي باريتووني، والتريري وروبرتو ألانا.

وأدت جنات برهوم، رئيسة الأوبرا، ببراعة فنانية وفنية ملهمة، إلى إحياء مهرجان عمان الأوبرا.

سبعينات، بمباردة من الحسين، ينطلق مهرجان

أوبرالي في عمان بمشاركة من السوبرانو الأوروبية زينة برهوم، وبحسب ما أعلنت شركة Monaco Travel Talk MEDIA وBusiness Development، ستستطلق الدورة الأولى من مهرجان عمان الأوبرا بتأنيثه كامل لأوبرلا لارتفاعاتها للموسيقي الإيطالي فيريدي يومي ١٩ و٢٦ تموز، وسيقام هذا العرض التاريخي في مسرح المدرج الروماني بالعاصمة عمان الذي يبلغ عمره ٢٠٠ سنة.

وتهدف السوبرانو زينة بهذا المبادرة إلى غرس بذور الثقافة الأوبراية النامية في الأردن، إضافة إلى محاولة أن يلهم هذا فنر إنشاء دار أوبرا ثانية خصيصاً لها لهذا الغرض في عمان، تماشياً مع خطوات مماثلة تم اتخاذها في دول عربية أخرى مثل سلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة.

وسيتضمن العرض الأوبرا أكثر من ١٠ دول، وستقوم ببطولته زينة برهوم في دور فايلوبيتا، سيمون انديريس فيراينديفي في دور جنات برهوم.



ملحق المهرجان